

中山大学中国语言文学系（珠海）第九届博士生论坛入围名单

序号	姓名	参会分论坛	参会论文
1	赖伶双	古代文学分论坛	记忆视域下的古典戏曲意义新探：以《长生殿》为例
2	周微洵	古代文学分论坛	读书法与宋明理学内在理路
3	廖介山	古代文学分论坛	天子在场：泾原兵变平定背景下唐德宗御制纪功碑的文本策略与文学影响
4	吴敏捷	古代文学分论坛	自罪的形塑：论柳宗元的精神困境与文学表达
5	李昊宸	古代文学分论坛	从食味到诗味：论宋代“江瑶之喻”的生成与意义
6	何肖	古代文学分论坛	“正义”叙事再解读：明清女性极端行为的情感逻辑
7	王晨	古代文学分论坛	明末清初通俗小说中的寺庙叙事及其流变
8	王雨桐	古代文学分论坛	论《歧路灯》中的读书情节及其文化倾向
9	温可馨	古代文学分论坛	论苏轼“和陶诗”中“渊明”意象的庄禅重构与人格接受
10	虞薇	古代文学分论坛	颂圣之下：北魏《庆国颂》的历史信息和书写策略
11	陈芬	古典文献学分论坛	论清代金石义例学的转向与独立
12	周碧琬	古典文献学分论坛	先秦杂家神圣观建构的书写实践
13	萧涵耀	文艺学分论坛	论乔治·迪基对“距离说”的批判
14	何锦秀	文艺学分论坛	情感与氛围的交融：情感氛围的话语生成
15	鲁娟	文艺学分论坛	从“展示”到“治理”：论托尼·本尼特的博物馆权力观
16	高兆华	文艺学分论坛	感受质与社会生活：古典实用主义者的审美理想论
17	滕天逸	文艺学分论坛	忧郁的哲学界定：从经典阐释到当代延展
18	王墨杰	文字学分论坛	武威磨咀子《日忌》简重读
19	魏埴	文字学分论坛	郭店简牘義二則
20	张程	文字学分论坛	讀《楚地出土戰國簡冊合集》札記四則
21	王晓恩	文字学分论坛	《汉语大字典》引用文籍注释不当例释
22	麻馨月	现代文学分论坛	文本重构与叙事嬗变 ——以茅盾文集的出版及其小说编选为中心（1927—1966）
23	霍安琪	现代文学分论坛	再造“爱情”——1980年代初爱情话语范式的确立与突围
24	卢钿希	现代文学分论坛	“南方华文文学共和国”“新南方”与世界文学
25	程惠子	现代文学分论坛	谁手写谁心：书写劳动的边界、困境与策略
26	李昊翔	现代文学分论坛	文明的新路：现代化视域下的中国网络科幻
27	辜玢玢	现代文学分论坛	劳动现场如何边缘化：劳动致富的话语建构与劳动叙事的转型 ——以1978-1985年乡土小说为中心
28	高琪	现代文学分论坛	“无声者”的有声：1990年代初期《佛山文艺》中的普通人写作（1991-1993）
29	丁雨卉	现代文学分论坛	从“弹钢琴的手”到“纺纱的手”：劳动体验与知识分子改造的情感机制——以陈学昭为例
30	尹钊宇	现代文学分论坛	新文化史的“小说化”——董启章小说批评与新解
31	沈羿成	现代文学分论坛	鲁迅诞辰设为文学节始末
32	袁杰宇	现代文学分论坛	论当代诗歌“主体”的“厌倦”与“超越”——以马雁诗歌为中心
33	徐顺芳	现代文学分论坛	“青年导师鲁迅”与后五四“中层战线”的创造
34	刘平	现代文学分论坛	奉命流徙与在港抗战 ——新见1941年王任叔佚文15则
35	郑亦宁	现代文学分论坛	论张枣诗意世界对传统的继承与超越
36	韩雨琳	现代文学分论坛	通俗化实践中的孤帆与扁舟——赵树理与《说说唱唱》关系研究
37	刘闻远	现代文学分论坛	“现代”的想象与抵抗——风车诗社的“主知”诗风研究
38	杨崇源	现代文学分论坛	景观帝国与文化政治：近代旅日文人游记中的上野公园
39	王咏琪	语言学分论坛	赣闽粤吴方言古透定母擦音化现象分析
40	李彬源	语言学分论坛	官话方言疑影母的读音类型及演变
41	李倩	语言学分论坛	类型学视域下的固始方言指示代词三分系统
42	潘燕妮	语言学分论坛	山东荣成方言“[tə0]”及其来源探究
43	高添	世界文学和比较文学分论坛	寻路与迷失：恩古吉《孩子，你别哭》的文学绘图与去殖民化叙事
44	张睿	世界文学和比较文学分论坛	“争夺西伯利亚”：英国通俗小说中的技术想象与战争书写
45	袁意	世界文学和比较文学分论坛	论《马里·阿尔梅达的七个月亮》的国家想象与东方现代性
46	桑殊凡	世界文学和比较文学分论坛	“但丁神曲拟离骚”：近代《神曲》旧体译介中的文体选择与文化嫁接
47	罗理浩	世界文学和比较文学分论坛	《一桶艾蒙提拉多酒》中物的仪式性