

中山大学中文系（珠海）第七届中文学科博士生论坛参会入围名单

序号	姓名	参会分论坛	参会论文
1	白婧斐	古代文学分论坛	《追忆、情感、史事：林则徐家传《饲鹤图》题咏研究
2	陈燕仪	古代文学分论坛	刻在翠琰：论唐代官亭记的颂美叙事与“现场”批评
3	何孟	古代文学分论坛	《汉晋别传书写中的“传奇”与“日常”》
4	黄诗悦	古代文学分论坛	《太平广记》蛮夷卷编纂研究
5	马卓骥	古代文学分论坛	《重论赋名之本末与赋体之渊源》
6	潘昊明	古代文学分论坛	《思理基础、著述体式与创作典范：苏洵〈六经论〉新研》
7	唐佩璇	古代文学分论坛	论许浑与杜牧交游诗作中的江南书写
8	吴斌斌	古代文学分论坛	《〈诗经〉阐释的文化域境》
9	吴忆南	古代文学分论坛	礼、乐之间：西汉乐府韵律语体研究
10	夏乾诚	古代文学分论坛	论六朝哀祭类文体的赋化现象
11	徐佳慧	古代文学分论坛	从《儒林》到《文苑》：归有光《明史》身份之变
12	徐竹雅筠	古代文学分论坛	论黄粱梦故事在诗词中的主题迁移
13	张丰楚	古代文学分论坛	唐人小说之“好奇”特征刍议
14	陈娟	文艺学分论坛	古典意境论的总结：论清代诗学中的“意境”概念
15	郭思成	文艺学分论坛	从尺码到孔眼：裂一痕之间的真理——论德里达对《艺术作品的本源》中“裂隙”的重构
16	李佳	文艺学分论坛	论叙事学中的“反情节”叙述
17	林敏	文艺学分论坛	《批判的限度与“后批判”的出场——对“后批判”与批判、理论之间关系的考察》
18	刘华阳	文字学分论坛（含古代汉语）	马礼逊汉字认识与研究述论
19	项麒达	文字学分论坛（含古代汉语）	谈甲骨刻辞释读中值得注意的一些问题
20	周旺	文字学分论坛（含古代汉语）	《王三》释义失误考正五则
21	蔡岩峣	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	“时间”辩难的“新世纪文学”——论新世纪文学概念的发生、语义及语境
22	崔子鹏	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	渡江之苇——Arbeit am Mythos（《神话研究》）题解

中山大学中文系（珠海）第七届中文学科博士生论坛参会入围名单

序号	姓名	参会分论坛	参会论文
23	何梦洁	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	地方想象、现实寓言与文化认同：索南才让小说论
24	何卓伦	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	再遇“西方”：1980年代城市文化氛围与寻根小说的文体变革
25	李波	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	媒介环境学视域下的克里斯托弗·马洛戏剧研究
26	李茜烨	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	绍兴会馆与周树人的空间体验
27	刘牧宇	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	在“场镇”与“农村”之间：沙汀与新中国乡村叙事的实践难题
28	刘平	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	《从书斋生活者到书斋知识分子：也谈鲁迅的知识阶级观》
29	骆江瑜	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	“乡愁乌托邦”的祛魅叙事——论黄锦树和他的马华文学
30	马海洋	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	民族主义的互动与再造文化的角逐 ——重审台湾“乡土文学论战”
31	孙利利	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	比较文学视域下的中国比较神话学研究
32	王都	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	“旅行在1979年的海陆空”：十七年科幻小说的近未来叙事与时间政治
33	王璐	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	《〈新青年〉译诗与新诗诗体的形成》
34	张悦	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	空间、身体与性别：福克纳小说中的多重空间表述——以《圣殿》为例
35	赵鹏	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	文艺作为形式与流动作为方法——“西战团”、丁玲与知识分子改造
36	周晓坤	现代文学分论坛（含现当代文学、比较文学、华文文学）	现当代儿童散文的意义与境界——以动物书写为中心
37	高翔	语言学分论坛（含现代汉语）	语言演变中的创新机制
38	李冉	语言学分论坛（含现代汉语）	地理语言学视阈下云南彝语地名“nd‘e”及汉译用字研究
39	肖哲	语言学分论坛（含现代汉语）	现代汉语同音字族规模的演化倾向——来自语言效率理论的证据
40	赵倬成	语言学分论坛（含现代汉语）	吴语从邪澄崇船禅母的读音