

中文系（珠海）第五届海内外中文学科博士生学术论坛入选论文名单（以作者姓名拼音排序）

| 序号 | 姓名  | 分论坛          | 论文题目                                                            |
|----|-----|--------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1  | 安天威 | 比较文学与世界文学分论坛 | 于流言中沉默——《送奶工》中的独语与失语                                            |
| 2  | 陈济川 | 古代文学分论坛      | 康与之词的地位丕变与词史意义                                                  |
| 3  | 陈文芝 | 古代文学分论坛      | 论唐五代写真赞的文体新变及意义                                                 |
| 4  | 陈雨桐 | 文艺学分论坛       | 他者目光到自我审视 ——从潘玉良自画像看现代女性自我意识的觉醒                                 |
| 5  | 崔瑶  | 华文文学分论坛      | 虚实·哀愤·省思——鲁迅、陈映真乡土叙事三原色                                         |
| 6  | 冯浩  | 古代文学分论坛      | 钱陆灿与虞山派诗学                                                       |
| 7  | 高菱舟 | 现当代文学分论坛     | 论阿来《云中记》的“时间”兼及灾难文学的叙事建构                                        |
| 8  | 郭晓斌 | 现当代文学分论坛     | 石评梅的三封佚信及其他                                                     |
| 9  | 韩彩莹 | 汉语言文字学分论坛    | 《20世纪以来西方学界关于汉字性质的论争》                                           |
| 10 | 韩笑  | 比较文学与世界文学分论坛 | 位于《会饮》中心的高峰——试析阿里斯托芬颂辞于《会饮》全篇的特殊意义                              |
| 11 | 胡楠芳 | 古代文学分论坛      | 论杨万里《朝天续集》中的交通地理纪行                                              |
| 12 | 黄桂波 | 华文文学分论坛      | 20 世纪台湾文学中的“地方流行病” 问题呈现及表述脉络——以杨逵《扑灭天狗热》、王湘琦《没卵头家》和杨青矗《乌脚病庄》为视点 |
| 13 | 黄海丹 | 现当代文学分论坛     | 因果律连贯叙事观的引入——论通俗文人的通俗长篇小说叙事结构批评                                 |
| 14 | 黄明海 | 现当代文学分论坛     | 土地之熵、失根之痛与和谐之盼——返乡叙事中人地关系的类型呈现与现代反思                             |

中文系（珠海）第五届海内外中文学科博士生学术论坛入选论文名单（以作者姓名拼音排序）

| 序号 | 姓名  | 分论坛          | 论文题目                                         |
|----|-----|--------------|----------------------------------------------|
| 15 | 黄园园 | 古代文学分论坛      | 论《红楼梦》抄本中吴语异文的修订问题                           |
| 16 | 霍超群 | 华文文学分论坛      | “澳门文学的根在中国”——过渡时期“文学五选”的澳门文学史叙述              |
| 17 | 霍怡帆 | 华文文学分论坛      | “造一座希腊小庙”——沈从文湘西书写之希腊化探研                     |
| 18 | 孔燕君 | 古代文学分论坛      | 《复初斋诗集》的编纂、删改与建构——兼论编年体的虚构可能                 |
| 19 | 兰倩  | 古代文学分论坛      | 律赋论体的争论及反思                                   |
| 20 | 冷继颖 | 华文文学分论坛      | 论二十世纪“零余者”书写范式的嬗变                            |
| 21 | 李明慧 | 文艺学分论坛       | “美情”·“粹情”·“常情”<br>——论金雅教授比较视域下的“美情”观         |
| 22 | 李婉婉 | 比较文学与世界文学分论坛 | 青年歌德和青年郭沫若的自然观对比研究——以《少年维特之烦恼》和《女神》为例        |
| 23 | 李小蓉 | 华文文学分论坛      | 文学来自社会——论黄春明小说的现实主义叙事                        |
| 24 | 刘伟楠 | 古代文学分论坛      | 《记忆与精神：元代灾害诗歌的价值和意义》                         |
| 25 | 陆文萱 | 古代文学分论坛      | 论时剧在清代的演进                                    |
| 26 | 罗帅  | 现当代文学分论坛     | “催眠术”与清末民初新小说                                |
| 27 | 罗莹钰 | 现当代文学分论坛     | 《1950年代婚姻制度变革下的广西少数民族婚姻问题小说创作》               |
| 28 | 马佳慧 | 华文文学分论坛      | 肉体之死·逾矩之死·不死之虚构<br>——贯穿《蒙马特遗书》与《其后》的“自杀创作”之思 |

中文系（珠海）第五届海内外中文学科博士生学术论坛入选论文名单（以作者姓名拼音排序）

| 序号 | 姓名  | 分论坛       | 论文题目                                     |
|----|-----|-----------|------------------------------------------|
| 29 | 任梦茹 | 古代文学分论坛   | 许谦《读四书从说》版本考略                            |
| 30 | 隋胜男 | 古代文学分论坛   | “简牍三昧”与“晋宋风味”——党争视阈下李之仪的手简书写             |
| 31 | 唐雨童 | 语言学分论坛    | 吃喝动词语义地图模型研究                             |
| 32 | 王路  | 华文文学分论坛   | 情感力量·伦理承担·文体互渗<br>——鲁迅化的现代抒情传统           |
| 33 | 王梦琪 | 现当代文学分论坛  | 《论沈从文1949年后文学实践的“代偿适应”机制》                |
| 34 | 韦思  | 文艺学分论坛    | 上博楚简书法审美意象研究                             |
| 35 | 吴迪  | 文艺学分论坛    | 雅各布森隐喻、转喻两极图式探析                          |
| 36 | 吴铃  | 现当代文学分论坛  | 儿童散文如何讲故事——以林良“故事散文”为中心                  |
| 37 | 吴鹏  | 比较文学与世界文学 | 启蒙之后：从文学伦理学视角看夏目漱石《我是猫》中的<br>科学知识与“文明开化” |
| 38 | 杨毅  | 现当代文学分论坛  | 广播电台与新时期听觉经验的生成——从刘心武小说的播出说起             |
| 39 | 姚刚  | 古代文学分论坛   | 公牍行记的说部演绎：<br>《绣像小说》所载《京话演说振贝子英轺日记》考辨    |
| 40 | 余丹  | 汉语言文字学分论坛 | 汉语方言“米”和“饭”的词义分布                         |
| 41 | 袁俊伟 | 文艺学分论坛    | 汪曾祺文论的本体与文体探析<br>——以《晚翠文谈》的“文气观”进行管窥     |
| 42 | 张琳林 | 文艺学分论坛    | 生物符号学思想中身体的“主体性”特征及美学表现                  |

中文系（珠海）第五届海内外中文学科博士生学术论坛入选论文名单（以作者姓名拼音排序）

| 序号 | 姓名  | 分论坛       | 论文题目                                       |
|----|-----|-----------|--------------------------------------------|
| 43 | 张灵馨 | 华文文学分论坛   | 鲁迅遗韵在新加坡的再现：以英培安为例                         |
| 44 | 张祎昀 | 汉语言文字学分论坛 | 添加训释现象中的语境建构机制研究<br>——以《孟子章句》对动词、名词的添加训释为例 |
| 45 | 张雨萌 | 古代文学分论坛   | 汉魏六朝女性题材琴曲歌辞的互文性解读                         |
| 46 | 张媛媛 | 现当代文学分论坛  | 记忆激活与声音策略——早期《故事会》（1963-1966）研究            |
| 47 | 赵智行 | 华文文学分论坛   | “身体”、“身份”与“身价”：论当代“大陆以外”狭邪叙事“身”的问题         |
| 48 | 钟宇堃 | 文艺学分论坛    | 对意义指称论的一点反思                                |
| 49 | 周丹丹 | 古代文学分论坛   | 明清小题论                                      |
| 50 | 周楷棋 | 华文文学分论坛   | 鲁迅“复仇”精神的再生史——重释《失掉的好地狱》                   |
| 51 | 朱德印 | 古代文学分论坛   | 清代中后期“扬州诗派”略论 ——以黄承吉、梅蘊生为中心                |