

中山大学中文系（珠海）第八届中国文学学科博士生学术论坛入围名单

序号	姓名	参会分论坛	参会论文题目
1	黄希	文艺学分论坛	历史中的“物”与模仿：重审《历史哲学论纲》的美学意义
2	鲁娟	文艺学分论坛	从开放的作品到过度阐释
3	沈婧伊	文艺学分论坛	影像民主与艺术记忆：论朗西埃影像理论的解放维度
4	徐布维	文艺学分论坛	“悲剧人”与作为回应的小说理论 ——戈德曼的小说社会学研究方法探析
5	曾雪雨	语言学分论坛（含现代汉语）	西陵话儿化词的语音变异
6	陈沛莹	语言学分论坛（含现代汉语）	从梧厝方言四个平调看海陆丰声调的接触互动
7	王赫琛	语言学分论坛（含现代汉语）	事件融合视角下的 “动+将+趋” 构式演化消亡分析
8	张丽梅	语言学分论坛（含现代汉语）	《近代汉语句末短语“×是”的语气词化》
9	李清银	文字学分论坛（含古代汉语、古典文献学）	简帛文献中的通行言辞见于《墨子》文本考论
10	孟楠	文字学分论坛（含古代汉语、古典文献学）	《原本玉篇》引《爾雅》札記六則
11	宋忻怡	文字学分论坛（含古代汉语、古典文献学）	清初禮書《類宮禮樂全書》考論 ——以日藏本二種為核心
12	徐晓娜	文字学分论坛（含古代汉语、古典文献学）	鄂君启节“毋舍籽𧯛”补说
13	丁卓源	古代文学分论坛	《建安七子与邛中七子：在误解中形成的文学批评概念》
14	馮佩兒	古代文学分论坛	「菩薩」與「妖精」 ——論《西遊記》唐僧師徒對女妖的稱呼
15	黄冬萍	古代文学分论坛	日本大念佛寺藏《毛詩》二南残卷价值发覆
16	李昊宸	古代文学分论坛	《论宋诗中的赐物及其书写观——以廷珪墨为中心》
17	李江才	古代文学分论坛	平易、高古而入奇峭：孟郊诗风之变与偏见形成
18	李依琳	古代文学分论坛	魏晋子书的文体特征考论
19	刘睿良	古代文学分论坛	清钞孤本《群公小简》的版本与价值论考 ——兼论集中保存的苏轼尺牋的价值
20	孙悠扬	古代文学分论坛	任昉“兰台聚”与“后永明”时代之“隶事”诗风
21	吴斌斌	古代文学分论坛	危机与转型：《阅微草堂笔记》“儒学批评”新论
22	王路正	古代文学分论坛	文天祥《六歌》手稿题咏及其文本的经典化
23	夏乾诚	古代文学分论坛	骈偶其外，“类骚”其中：三国六朝赋体新论
24	薛梦真	古代文学分论坛	召唤舞台：晚明戏曲出选的阅读与读者
25	姚东	古代文学分论坛	李德裕《谿籥歌》的情感世界及诗史意义
26	余楚雨	古代文学分论坛	乘车戴笠：“异史氏曰”中的交友观及创作心态
27	钟泓	古代文学分论坛	诗化吟咏与及时纠德 ——论陶渊明《读<山海经>十三首》的历史构想
28	范怡菁	现当代文学分论坛	中国新文学书信体小说的创作流变及弱化缘由
29	高琪	现当代文学分论坛	普通人的文学对话：1990年代初期《佛山文艺》中的平民写作（1991-1993）
30	郭诗亮	现当代文学分论坛	《散文特写选》与当代散文文体观念的发生
31	胡龙飞	现当代文学分论坛	论董启章小说的“不确定性”诗学
32	胡绪樾	现当代文学分论坛	莎士比亚戏剧与跨学科研究 ——以政治、经济学、法律为中心
33	黄蕾	现当代文学分论坛	年代文与想象的“完美世界”——以九零年代文为例
34	纪水苗	现当代文学分论坛	“新南方写作”：文学事件的发生与文学策略的选择
35	李静润	现当代文学分论坛	澳门文学如何“后现代”——以澳门华语散文为例
36	李礼	现当代文学分论坛	“逃逸”与“漫游”——从林棹《潮汐图》看“新南方写作”的可能
37	李璐娟	现当代文学分论坛	戏曲中女性角色的“搭救行动”与女性情谊书写
38	李书依	现当代文学分论坛	阴影、变形与天启——《化身博士》中的三重神话原型书写
39	李玥潼	现当代文学分论坛	何谓现实？怎样革命？——重探战后“马华文艺独特性”与“侨民文艺”论争
40	李政晓	现当代文学分论坛	“美杜莎的咒语” ——论当代汉语新诗的“震惊抒情”
41	廖伟杰	现当代文学分论坛	从合川到重庆：路翎1938-1939年间的文学活动 ——以路翎和四川中学、《大声日报·哨兵》的始终为中心
42	刘平	现当代文学分论坛	我们要成为怎样的新女性？——读坏鹤《她对此感到厌烦》
43	邵婉莹	现当代文学分论坛	事件·记忆·移动的风景——由《平原上的摩西》兼及“重返90年代”的讨论
44	王丹	现当代文学分论坛	阿部次郎与鲁迅的尼采接受
45	王天然	现当代文学分论坛	两次“兆和小姐”，一次“六纸长函” ——沈从文、张兆和情感转折点查考

46	吴俊熹	现当代文学分论坛	如何“第二次的诞生”：论郭松棻小说的家庭书写与历史记忆
47	杨玥	现当代文学分论坛	声音景观：林白小说中的听觉叙事
48	赵帅	现当代文学分论坛	新村内外，犹见女声：论现代女作家的新村主义与新村叙事
49	赵紫梅	现当代文学分论坛	政治与文化双重视角下的女干部形象建构