

中山大学中文系（珠海）第六届中文学科博士生论坛入围名单（以姓名拼音首字母为序）

序号	姓名	分论坛	论文题目
1	岑园园	华文文学分论坛	风景、殖民与资本：日据时期台湾古诗中的日月潭书写
2	陈方源	文艺学分论坛	《论巴迪欧追寻真实的路径转向及其共产主义渊源》
3	陈雨星	古代文学分论坛	“调和盐梅”：明清江南潘氏家族的文化转型机制
4	崔久成	文艺学分论坛	重返布拉格学派：艺术符号学体系下的电影研究
5	崔玲	语言学与应用语言学	类型学视野下的山西偏关方言“给给”句
6	崔瑶	现当代文学分论坛	《野草》与汉画像的象征与复调
7	邓凯月	华文文学分论坛	澳门文学中的城市书写与想象——以严歌苓、郁达夫等为例
8	冯师曜	华文文学分论坛	骆以军《匡超人》中的“降维”与“救赎”
9	盖晓曼	现当代文学分论坛	“小二黑”的来路与命运——《小二黑结婚》本事、小说文本与电影改编的对比研究
10	高宸	文艺学分论坛	从“距离阅读”到“经典修正”：论弗朗哥·莫莱蒂文学计量分析方法
11	高静	文艺学分论坛	《他者镜像、身份迷思与产业化突围：地缘文化视野下的澳门电影史》
12	高莉娜	华文文学分论坛	流亡·启蒙·边缘：抗战时期中国“流徙文人”在新印（尼）

中山大学中文系（珠海）第六届中文学科博士生论坛入围名单（以姓名拼音首字母为序）

序号	姓名	分论坛	论文题目
13	何飞龙	现当代文学分论坛	受难、抗争与苏醒：身体在艾青诗歌中的三种形象
14	洪日	比较文学与世界文学	陈季同的世界文学实践——以《黄衫客传奇》为例
15	黄园园	古代文学分论坛	论杜甫五言古诗对传统比兴思维的取法与创变
16	霍怡帆	华文文学分论坛	《身体的受难、病态与狂欢——沈从文作品中的身体话语》
17	李昌俊	华文文学分论坛	反殖图景、主体性建构与中国的中心形象：论1950年代至1960年代中国文学中的印尼表述
18	李慧	语言学与应用语言学	互动语言学视角下的身心分离研究 ——“身不由己”与“情不自禁”的比较分析
19	李娜	现当代文学分论坛	何以构造“诗的躯壳”——陆志韦新诗形式构想综论
20	李茜烨	现当代文学分论坛	从“《论语》台柱”到抗战作家——论老舍1937年前后的转型
21	刘平	华文文学分论坛	战时孤岛的鲁迅遗风——王任叔佚文考释
22	马海洋	华文文学分论坛	生态言说与理想主义的重建 ——陈映真20世纪80年代的思想辙轨
23	苗家豪	现当代文学分论坛	“土改文学”与“工业文学”中“诉苦运动”之比较——以《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》和《原动力》《火车头》为中心
24	苗昕伟	文艺学分论坛	神圣人的二律背反——论当下打工诗歌的创作困境

中山大学中文系（珠海）第六届中文学科博士生论坛入围名单（以姓名拼音首字母为序）

序号	姓名	分论坛	论文题目
25	孙乐乐	文艺学分论坛	《差异性符号世界：地方性中主体的环境感知问题》
26	魏妍妍	比较文学与世界文学	论贝克特小说《瓦特》对传统语言共同体的解构
27	吴昌昊	汉语言文字学分论坛	“快”的字形及词义演变研究
28	吴靖阳	现当代文学分论坛	《同途异路：1925-1937年歌谣研究会的阵营分化——以周作人为例》
29	伍梓均	古代文学分论坛	《继承与创新：论南朝雅乐之创作》
30	徐畅	古代文学分论坛	“理学之外”：《伍伦全备记》的历史语境与明代教化剧的再认识
31	薛晨鸣	华文文学分论坛	《作为介质的“迷信”：鲁迅救国主体转向的可能路径》
32	严雪明	现当代文学分论坛	文本传递与《狂人日记》的内在生成性
33	杨森	现当代文学分论坛	史书·眼睛·日记：鲁迅对启蒙逻辑合法性的开创与建构——以鲁迅小说中的权力意象群研究为例
34	杨婷婷	现当代文学分论坛	论北大歌谣运动采集的婆媳关系歌谣
35	杨毅	文艺学分论坛	小说广播与声音叙事
36	张惠娟	现当代文学分论坛	文学宣传与期刊定位——“十七年”文学期刊的创刊、改刊广告研究

中山大学中文系（珠海）第六届中文学科博士生论坛入围名单（以姓名拼音首字母为序）

序号	姓名	分论坛	论文题目
37	赵堉燊	汉语言文字学分论坛	试论秦简中的“长沙”及相关问题
38	赵智行	华文文学分论坛	海岸的“风”、岛屿的“土”：论“风土”写作下的“本土”台湾——以《迷园》与《复眼人》为例
39	钟宇堃	文艺学分论坛	论两组对立及其相互关系