

中文系（珠海）第三届海内外中文学科博士生学术论坛入围名单

论坛	姓名	学校	论文名称
古代文学分论坛	商宇琦	浙江大学	《重构的图景：论“放翁体”的形成与接受》
	何振	中山大学	新见国立国会图书馆馆藏抄本《徂徕先醒杜律考》考论
	邹阳	中山大学	“以文为鉴”：《宋文鉴》编纂宗旨新说
	夏朝阳	北京语言大学	“意境”之辩——重审中国诗学“意境”论的百年阐释
	谢文惠	浙江大学	天·人·文：古代“文法”概念的发生与发展
	汪雯雯	陕西师范大学	早期五言诗的篇体连缀及诗境生成——从“揽衣起徘徊”说起
	刘阳河	香港科技大学	瑣細化·日記化·寫實化——論清代女性詩詞的日常化書寫
	高思莉	郑州大学	严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》校辑方法与先唐文献的整理与改写
	陈光	首都师范大学	元明之际江右文人的心态及文学思想——以刘崧为考察中心
	杨近水	南开大学	二心与六耳——明中后期哲思命题与学修生态视阈下的《西游记》释读
	蒲帥	香港嶺南大學	虛飾的“道德”——春秋晉國“綿上之蒐”背後的歷史邏輯
	杨玉锋	陕西师范大学	《天台胜迹录》所见李白佚诗二首考辨
	黄文彬	中山大学	《四库全书总目》的意识形态建构及其文章观
华文文学与现代文学分论坛	宋夜雨	南京师范大学	鲁迅葬仪与1930年代民众动员的情感机制
	刘益	中山大学	寻求救赎——《蛇仇》在《吉陵春秋》中意义探寻
	张开	南京师范大学	《郭强生〈断代〉中的日常叙事》
	林娟芳	福建师范大学	周作人与郁达夫的《徒然草》选译比较研究——以译者主体性为中心
	袁飘	福建师范大学	文学建构·文化认同·创作困境——夏曼·蓝波安作品的得失之鉴
	黄海丹	中山大学	范烟桥《中国小说史》未论新派之说考论——兼及《中国小说史》新文化派论述的价值
	周楷棋	中山大学	从《摩罗诗力说》看《呐喊》、《彷徨》中的暴力书写
	王路	中山大学	论胡适白话诗运动与中唐元白诗文革新——以语体学为中心的考察
	陈博凯	北京大学	伊勃生的另一种回音：关于“不可比拟的人世的生活”——《彷徨》中的一个文本序列刍议
	梁仪	四川大学	从“废娼问题”到“人的文学”——1918年周作人的进德会活动与文艺思想
	王安琪	吉林大学	《在“他者”中建构“自我”——〈沙捞越战事〉与〈寄居者〉中的“他者”形象解读》
	曹月	吉林大学	战争中裂变的人性创伤中开出的生命之花——从张翎的《劳燕》谈起
	杨晓林	苏州大学	民初通俗文学期刊中的“新写实小说”——以《红玫瑰》为中心的考察
	刘禹迪	中山大学	生态女性主义视角下的母亲与自然——以《三生三世》、《巨流河》和《忽如归》为例
	蔡榕滨	福建师范大学	杨逵对郁达夫的译介
	张栋	兰州大学	身份认同·文学创作·艺术实践——白先勇的“中国性”认知与实践考察
	公衍萍	南开大学	小学师资培养与新文学观念的注入

当代文学分论坛	任一江	南京大学	折翼的启蒙 ——论晚清至 20 世纪 90 年代科学观流变对中国科幻小说的影响
	李斌	西北大学	《青蛙骑手》的历史考察与艺术探析
	崔筱	南开大学	诗意与童趣的平衡：儿童诗的叙事意图
	李杨	南京大学	论新时期婚变书写风潮的发生与转型
	沈闪	武汉大学	论赵瑜非虚构文学作品的审美意蕴——《马家军调查》再析
	樊迎春	北京大学	阴翳人生里的明媚记忆——《我的遥远的清平湾》和史铁生的文学人生
	李燕英	中山大学	论严歌苓历史题材小说中的记忆与自我认同
比较文学与文艺学分论坛	耿靖	北京师范大学	新生与魂归，爱与死——哈代诗的两种模式对徐志摩的影响
	游长冬	厦门大学	重构生活超美学——论维特根斯坦后期美学对韦尔施的影响
	谢静	黑龙江大学	马尔库塞政治美学视域下的肯定性文化批判
	何明霞	西北大学	延安时期马克思主义文艺伦理观的中国化探究
	宋佳樾	西安外国语大学	途返自然之光 重拭心灵之窗——生态批评视域下对霍夫曼《侏儒查赫斯的解读
	吕仕伟	中山大学	黑格尔与中国现代文化思潮的学理生成
	石涎蔚	首都师范大学	世俗、人文与后殖民——萨义德批评思想及策略
	杨毅	北京师范大学	“导演——作家——电影”或“从电影到小说”——当代文学生产的一个侧面
语言学分论坛	葛平平	南京大学	主观化视阈下情态标记“还”的语义演变与构式发展
	杨鹏桦	中山大学	《楚辞》字词新释（三则）
	刘键	陕西师范大学	香港语言景观多语状况实证研究
	梁咏现	首都师范大学	普通话早期儿童双宾“给”字句理解研究 ——基于单论元与双论元“给”字双宾句的实验
	林恩琦	北京大学	试论语言中的相互结构类型学
	张立娟	海南师范大学	两部东巴文工具书释义比较研究
	高银美	北京大学	“词汇类型学”视角下汉语“撕扯”类动词研究
	王勇	南京大学	汉语国际教育实践模式新探索——军民融合型模式
	黄天仕	北京大学	汉语“了1/2”的句法位置与限定句的句法衍生机制
	苑晓鹤	中国社会科学院语言研究所	汉语动量词的儿童语言习得研究
	凯丽曼	新疆大学	顶真辞格在李白诗歌中的应用及翻译研究——以程抱一和许渊冲的法译本为例
	邢晓	河北师范大学	道光《万全县志》所收方言语料研究